

**SilverCoders** EMPOWERING SENIORS

DIGITAL LITERACY IMPROVEMENT THROUGH EFFECTIVE

LEARNING EXPERCIENCES FOR ADULTS

# ΠΡΟΚΛΗΣΗ 10 ΜΟΡΦΗ ΜΕΣΩΝ

ERASMUS+ No. *2020-1-SE01-KA227-ADU-092582*

**CODING TRAINING PROGRAMME FOR +55 ADULTS**



ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΛΗΣΗΣ

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν πρώτα για τα αρχεία πολυμέσων και θα μάθουν πώς να αναγνωρίζουν τους τύπους πολυμέσων από τις δημοφιλείς μορφές τους.

Θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν συγκεκριμένα προγράμματα για την αναπαραγωγή/βλέπουν/επεξεργάζονται τα μέσα στα οποία έχουν πρόσβαση.

Οι εκπαιδευόμενοι θα ανακαλύψουν τρόπους μετατροπής και εξαγωγής τύπων των ίδιων μέσων (π.χ. έγγραφο) και ποιες είναι οι διαφορές τους, ειδικά σε εικόνες και έγγραφα.

(Για να προχωρήσουμε παρακάτω) Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν για τη συμπίεση, τον τρόπο που επηρεάζει το μέγεθος και τη σημασία της σε μορφές πολυμέσων.

## ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Μάθετε για τους διαφορετικούς τύπους δημοφιλών μορφοποιήσεων σε μέσα, συμπεριλαμβανομένων εικόνων, βίντεο, μουσικής και αρχείων κειμένου.

## ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

1. Μάθετε ποιοι είναι οι πιο δημοφιλείς τύποι μέσων (εικόνες, έγγραφα, μουσική, βίντεο).
2. Εκμάθηση των δημοφιλών τύπων μορφοποίησης πολυμέσων.
3. Μάθετε για τους τρόπους προβολής ενός αρχείου πολυμέσων μέσω προγραμμάτων.
4. Μαθαίνοντας για τις διαφορές μεταξύ των τύπων μέσα από παραδείγματα.
5. Μάθετε για την εξαγωγή, την εξαγωγή και τη μετατροπή αρχείων.

|  |
| --- |
| ΟΔΗΓΙΕΣ |

**ΑΡΧΕΙΑ ΜΕΣΩΝ**

Τι είναι τα αρχεία πολυμέσων και ποιοι τύποι μορφοποίησης είναι διαθέσιμοι;

Ακολουθήστε το μάθημα σχετικά με τα αρχεία πολυμέσων και τους πιο δημοφιλείς τύπους μορφοποίησης. Μπορεί να δοθεί από τον δάσκαλό σας ή μπορείτε να παρακολουθήσετε τα διάφορα άρθρα που δίνονται ως αναφορά.

<https://www.minitool.com/lib/media-file.html>

<https://www.lifewire.com/what-are-digital-media-formats-1846786>

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/Media/Formats/Containers>

<https://www.computerhope.com/issues/ch000573.htm>

Έχετε προγράμματα που μπορούν να αναπαράγουν/εμφανίζουν εικόνες/μουσική/βίντεο/έγγραφα/συμπιεσμένα αρχεία (προτάσεις στους πόρους) και να δίνουν στους εκπαιδευόμενους έναν φάκελο με πολλές μορφές διαφορετικών μέσων. Διδάξτε τους πώς να αναγνωρίζουν τα μέσα με βάση τις λεπτομέρειες του αρχείου και τις επεκτάσεις και αφήστε τους να ανοίξουν και να ελέγξουν περί τίνος πρόκειται για τα αρχεία.

<https://www.videolan.org/index.el.html> (μουσική/βίντεο)

<https://www.microsoft.com/el-gr/microsoft-365/word> (επεξεργαστής εγγράφων)

<https://www.win-rar.com/download.html?&L=0> (εργαλείο συμπίεσης)

<https://www.microsoft.com/el-gr/microsoft-365/excel> (επεξεργαστής φύλλων)

<https://www.pcmag.com/reviews/google-docs-sheets-and-slides> (εργαλεία της Google)

**ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ**

Πώς να μετατρέψετε έγγραφα σε άλλους τύπους;

Διδάξτε επιλογές εξαγωγής και αφήστε τους εκπαιδευόμενους να μετατρέψουν απλά αρχεία .txt σε:

* Αρχείο .docx
* Αρχείο .pdf
* Αρχείο .html

Εξηγήστε τις διαφορές μεταξύ των μορφών και γιατί το καθένα έχει διαφορετική σημασία λειτουργικότητας (πηγές που δίνονται παρακάτω)

<https://quick-adviser.com/how-do-i-export-a-microsoft-word-document/> (επιλογές εξαγωγής στο MS Word)

<https://www.canto.com/blog/html-document-file/> (επεξήγηση αρχείων HTML)

<https://nwtc.libanswers.com/faq/212721> (επεξήγηση αρχείων PDF)

<https://www.canto.com/blog/docx-document-file/> (επεξήγηση αρχείων DOCX)

**ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ**

Ποιες είναι οι διαφορές στη μορφοποίηση των εικόνων, γιατί υπάρχουν περισσότερες από μία;

Δείξτε τους πιο δημοφιλείς τύπους μορφής εικόνας, εξηγήστε τις διαφορές στη χρήση και την προβολή.

Ζητήστε τους να επιθεωρήσουν την ίδια εικόνα σε διαφορετικές μορφές και να ελέγξουν τη διαφορά μεγέθους, τη διαφορά χρήσης (π.χ. διαφάνεια σε png, καρέ σε gif) και συζητήστε τα.

|  |
| --- |
| ΠΟΡΟΙ |
| **ΤΥΠΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ**  <https://www.practicalecommerce.com/Image-Formats-What-s-the-Difference-Between-JPG-GIF-PNG> To Go Further Τι είναι η συμπίεση, πώς επηρεάζει τους διαφορετικούς τύπους, το μέγεθος και τη χρηστικότητα;  Εξηγήστε τι είναι η συμπίεση και πώς βοηθά στην εξοικονόμηση χώρου, καθώς και στη δημιουργία νέων τύπων μορφής.   * Δώστε τους ένα συμπιεσμένο αρχείο και αφήστε τους να ελέγξουν το μέγεθος * Ζητήστε τους να εξαγάγουν το περιεχόμενο και να αναγνωρίσουν τις μορφές αρχείων που εμφανίζονται πριν (εικόνες, βίντεο κ.λπ.) καθώς και το τρέχον μέγεθος του καταλόγου * Ζητήστε τους να συμπιέσουν ξανά το φάκελο και να ελέγξουν ξανά το μέγεθος.   <https://www.techtarget.com/searchstorage/definition/compression>  <https://etc.engineering.uiowa.edu/winrar-extract-and-compress-files>  <https://en.wikipedia.org/wiki/Image_file_format> (τύποι αρχείων εικόνας, με πληροφορίες για τις τεχνικές συμπίεσής τους) |

|  |
| --- |
| ΚΟΥΙΖ |

|  |
| --- |
| 1. **Οι εικόνες δεν είναι αρχεία πολυμέσων**   (ναι/**όχι**)  Σχόλια: Τα αρχεία πολυμέσων είναι εικόνες, βίντεο, ήχοι και έγγραφα. |
| 1. **Τα PNG είναι καλύτερα από τα JPEGS**   **(**ναι/**όχι**)  Σχόλια: Κάθε ένα έχει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά του. Για παράδειγμα, τα JPEGS είναι καλύτερα κατάλληλα για εικόνες που περιέχουν φωτογραφικά στοιχεία, ενώ τα PNG είναι καλύτερα για εικόνες που περιέχουν κείμενο κ.λπ. |
| 1. **Κάθε μορφή έχει διαφορετικό μέγεθος**   **(ναι**/όχι) |